Folk, Blues & Roots

INTERNALE

INTERNALE Festival: Guitar Fingerstyle
Freitag, 13. November, 20 Uhr



JULIE MALÍA, DON ROSS & MARTIN WEINERTZ

Julie Malía vereint virtuose Gitarrenkunst und berührendes Songwriting zu einer Klangwelt voller Tiefe, Leichtigkeit und Authentizität. Ihre Musik bewegt sich zwischen konzertanter Gitarrenliteratur, modernen Fingerstyle-Arrangements und eigenen Songs mit Einflüssen aus Jazz, Pop und Folk.

Der aus Kanada stammende Don Ross gilt als Mitgründer der modernen Fingerstyle-Gitarrenszene und ist bis heute für viele Gitarristinnen und Gitarristen ein prägendes Vorbild. Sein kraftvoller Stil verbindet Elemente aus Jazz, Funk, Folk und Rock mit melodischer Vielfalt und komplexen Harmonien.

Für dieses besondere Konzertformat treffen Julie Malía und Don Ross auf den Kontrabassisten und Komponisten Martin Weinert. Dabei entstehen unterschiedliche musikalische Konstellationen: Julie Malía und Don Ross sind sowohl solistisch als auch gemeinsam zu erleben, während Martin Weinert jeweils im Duo mit Julie oder Don und ebenso im Trio mit beiden auftritt. Weinert ist eine feste Größe der deutschen Jazzszene und seit vielen Jahren in unterschiedlichen Projekten und Besetzungen aktiv.

Eintritt: € 20,– / ermäßigt € 15,– / Festivalkarte € 60,–

Kartenvorbestellung unter
www.interim-kultur.de/programm
oder 089 - 54 66 29 51

Klassik

MUSIKFESTIVAL

Jazz | Folk, Blues & Roots | Weltmusik | Klassik

INTERNALE Festival: Klassik
Samstag, 14. November, 19:30 Uhr

Jeonghyun Kim



Die koreanische Gitarristin Jeonghyun Kim präsentiert Werke des Münchner Komponisten und Gitarristen Stefan F. Huber. Die zwischen 1985 und 2020 entstandenen Kompositionen verbinden Einflüsse aus Neoklassik und Romantik mit einer individuellen, melodisch geprägten Klangsprache. Kim absolvierte ihr Masterstudium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Franz Halász sowie ein Postgraduate-Studium am Mozarteum Salzburg. Das Konzert gibt Einblick in Hubers vielseitiges Schaffen.



Elisabeth und Johanna Seitz

La Lyra del Ciel - Auf den Spuren der beiden Instrumente "Harfe und Psalter" reisen Elisabeth und Johanna Seitz in die Kulturmetropolen Italiens und Spaniens, in die Länder, die die mächtige Bewegung des Barocks hervorgebracht haben. Virtuose Canzonen und Toccaten von Giovanni Girolamo Kapsperger oder Bartolomeo Montalban, temperamentvolle Folien und Fandangos von Vicente Adan und Lucas Ruiz de Ribayaz oder süße Melodien von Andrea Falconiero.

Eintritt: € 20,– / ermäßigt € 15,– / Festivalkarte € 60,–

Jazz

INTERNALE

INTERNALE Festival: Jazz
Freitag, 20. November, 20 Uhr



Trio Reiser Klinger Rösch

Ein erfrischendes Konzerterlebnis voller Spielfreude: Das Trio Reiser Klinger Rösch überrascht sein Publikum mit unkonventionellen, Crossover-Arrangements, die spontan aus dem Moment entstehen. Im dialogischen Zusammenspiel von Saxophon (Reiser), Bass (Klinger) und Schlagzeug (Rösch) entfaltet das Ensemble einen vielschichtigen, mitreißenden Sound. Freuen Sie sich auf eine spannende, temporeiche Konzertstunde voller musikalischer Energie und feiner Nuancen.

Tribut an Louis Armstrong mit Heinz Dauhrer / Martin Seck / Ecco DiLorenzo



2025 gründete der Münchner Trompeter **Heinz Dauhrer** ein Trio mit Pianist **Martin Seck** und Entertainer **Ecco DiLorenzo**. Gemeinsam würdigen die drei virtuosen Musiker das Leben und Werk von Louis Armstrong. Ihr musikalisches Programm verbindet Klassiker von den Dixieland-Anfängen der 1920er-Jahre über die Swing-Ära bis hin zu Hollywood mit unterhaltsamen Anekdoten und spannenden Einblicken hinter die Kulissen.

Eintritt: € 20,– / ermäßigt € 15,– / Festivalkarte € 60,–

Kartenvorbestellung unter
www.interim-kultur.de/programm
oder 089 - 54 66 29 51

Weltmusik

MUSIKFESTIVAL

Jazz | Folk, Blues & Roots | Weltmusik | Klassik

INTERNALE Festival: Weltmusik
Samstag, 21. November, 20 Uhr

Thomas Gundermann & Dine Doneff



Die Weltmusiker - Thomas Gundermann – Sackpfeife/ Deutschland und Dine Doneff – Schlagzeug/Mazedonien, trafen sich vor über 10 Jahren in der Münchner Schule der Weltmusik – Erfinder „Embryo". Seitdem entwickeln sie im „Duo Kindergarten" einen einzigartigen Vortragsstil aus Komposition und Improvisation. Komplexe mazedonische Rhythmen vorwiegend ungerader Art treffen auf archaische Tonskalen die einst aus spiritueller Quelle der Menschheit gegeben wurden. Die dabei entstehende Trancemusik entführt die Zuhörer in visionäre Gebiete und irdische Naturlandschaften voll sehnsuchtsvoller Ahnungen und betörender Schönheit.



Lisa Wahland / Evelyn Huber / Sven Faller

EINE STIMME DIE AUF REISEN GEHT

Wenn Lisa Wahlandt singt, wird Musik zur Begegnung. Ihre warme, ausdrucksstarke Stimme trifft auf die farbenreiche Harfe von Evelyn Huber und den erdigen, virtuosen Bass von Sven Faller. Gemeinsam nehmen die drei Musiker:innen ihr Publikum mit auf eine musikalische Reise rund um die Welt. Jazz, Weltmusik, Improvisation und besondere Lieder verbinden sich zu einem Klang, der mal schwebt, mal groovt und immer Raum für den Moment lässt.

Eintritt: € 20,– / ermäßigt € 15,– / Festivalkarte € 60,–